故宮週刊

培基

明唐寅函關雪霽（小傳詳前）

西山西峯寺案（續）

又本無道法、不足聳動衆人、遂用油捻在左右臂膊燒點數處、含痛忍受、藉此募化以致附近居民聞知往視、見其堅忍、致相傳播、偕往進香者漸多、有因病求治者、該氏卽令跪香假念經咒爲之求神、又有求藥者、該氏無可給與、遂買藥舖內五汁丸等、改成小丸、並假畫神符給與、竟有病卽痊愈者、因而祈求布施者益衆、適値原任大學士三寶寡媳烏佳氏患血氣凝結病症、聞該氏素能治病、延至家中、該氏爲之按摩、假念咒語、並跪香祈禱、病愈後烏佳氏感激欲向重謝、拜伊爲師、該氏令其施捨金銀修整西峯寺、烏佳氏隨卽允從、當令管事家人許祿招工匠任五、（接第二版）

明文徵明朱竹（小傳詳前）

預告
印書無多購者從速請至北上門本院發行所接洽

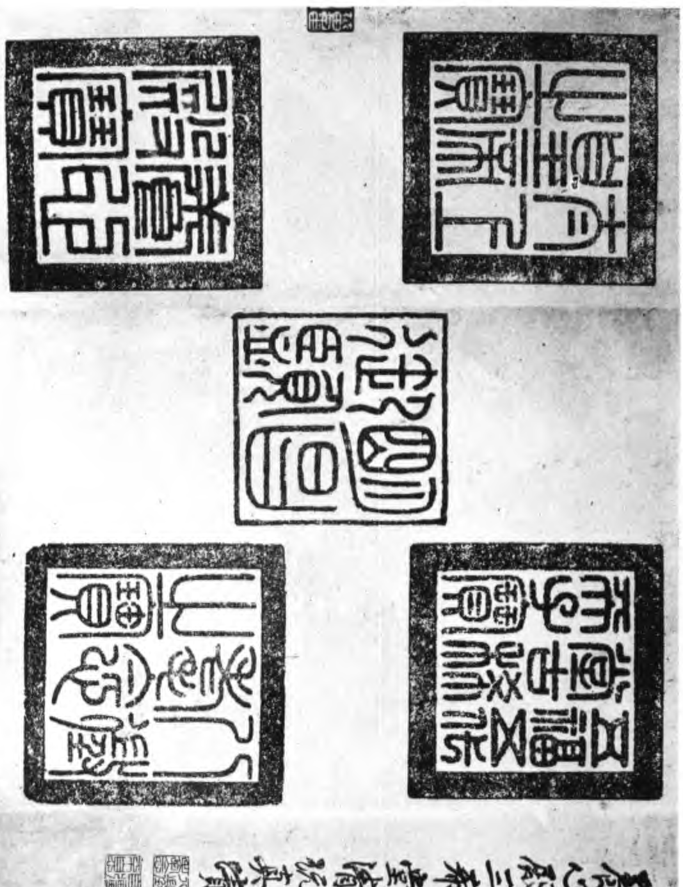
明周之冕八百長春 (小傳詳前)

明文彭山水 (小傳詳前)

卽任極盛、修蓋廟宇、先後給修廟工價銀一萬七千兩、又置辦供器銀二千兩、共計銀二萬兩、其餘陸續施給衣服器物並現把獲金鐲及零星銀錢、不記確數、約計亦不下萬餘金、又送使女雙慶至寺跟隨跪香念佛、烏佳氏亦曾赴寺燒香、又現任銀庫員外郎恆慶之妻伊特莫氏、素患痰喘病症、亦請該氏針扎、祈禱痊愈、宜特莫氏每月給該氏養贍銀三五十兩、不等、又聽從該氏修理石廠地方三教寺捨銀、萬七千餘兩、又添湊金子二百八十兩、合計共銀二萬餘兩、張李氏卽將銀兩交給伊子廣月修廟、金子自行收存、現經起獲、宜特莫氏又令使女玉喜跟隨服侍、廟修成後、改名靈應寺、該氏隨在兩寺來往焚香治病、宜特莫氏亦曾至寺拈香、此張李氏先後跪香治病惑衆修廟之原委也、嗣因西峯寺後塔院工程未完、烏佳氏亦未再給銀兩、承覺修工之任五、無從藉工圖利、隨起意與該氏商允、因該氏曾向慌稱少時夢見觀音菩薩及在通州坐雩治病等事、卽借此畫出圖像裝點神奇、表白靈異、希圖哄騙衆人、自必爭施銀錢、修造塔院、伊承修廟工、便可於中取利、遂憑空點綴畫成張李氏出身坐雩出家及衆人拜求治病各圖像五軸、並揑稱自能入定出神、且稱該氏係菩薩轉世、該寺舊有遠年仕持僧人塑像、原稱西峯老祖、村人因該氏治病燒香、亦遂稱爲西峯老祖活佛、自是遠近人民到寺燒香治病者、不一而足、俱有布施、每人自二三兩至十餘兩不等、該氏自此益有蓄積、分給伊三子廣月銀一千兩、修蓋圓廣寺、長子張明德銀一千兩、買房一所、開設木舖一座、其次子寡媳崔氏在籍典地一頃餘畝、係該氏前在通州順義治病時所得貲財所置、而任五亦得修廟贏餘銀八百餘兩、此任五起意爲張李氏裝點圖像惑衆、因有老祖活佛之名號也、今經步軍統領衙門訪獲搜查奏明審辦、臣等欽遵諭旨會同研鞫、並將解任銀庫員外郎恆慶及應訊人等傳案質審、據各供認前情不諱、臣等以張李氏係鄉愚婦女、胆敢在京畿重地、號稱老祖活佛、致男女紛紛到寺、甚至大臣官員家屬爭捨財物至數萬兩之多、平日必有邪術及傳徒授教不法等事、雖現在起出經卷、詳加檢閱、均係舊有不全僧人常誦之金剛觀音等經、其咒語一紙、俚俗不堪、雖無違悖妄誕字樣、但究係傳自何人、並治病如何靈驗之處、復將該氏嚴切追究、加以刑嚇、令其逐一供吐、據供我素不識字 亦無藥方醫書、初時不過學李氏針扎按摩的法、後見請我治病人多、就將買來丸藥、改做隨意畫符、我本無法術、怕人看出破綻 所以混念幾句俗話、編幾個佛號、作爲咒語、叫兒子廣月寫就、施藥時默念咒語、一心專求觀音菩薩、

(未完)

四冊
物院北上門出版物發行所



宋趙幹江行初雪圖卷尾一（小傳詳前）

繪事雜錄（續）

容臺集畫旨（續）

王叔明畫從趙文敏風韻中來、故酷似其舅、又汎濫唐末諸名家、而以董源王維爲宗、故其縱逸多姿、又往往出文敏規格之外、若使叔明專門師文敏、未必不爲文敏所掩也、雲林畫法大都樹木似營丘、森林山石宗關仝、皴似北苑、而各有變局、學古人不能變、便是籬堵間物、去之轉遠、乃由絕似耳、　倪迂畫在勝國時、可稱逸品、昔人以逸品置神品之上、歷代惟張志和可無媿色、宋人中米襄陽在蹊逕之外、餘皆從陶鑄而來、元之能者雖多、然禀承宋法稍加蕭散耳、吳仲圭大有神氣、獨雲林古淡天然、米癡後一人也、　延陵村在茅山之東、有張從申碑、從申唐大曆時司直、趙子固稱其書品在李北海之右、玄靜天師碑與延陵季子此碑皆在華陽、筆法類徐浩　三藏法師碑延陵碑蕭定作也、略曰聽樂辨列國之興亡　審賢知世數之存歿、掛劍亦不言之信、避國保無欲之貞、玄風可想、至德如存云旁有四賢、以嗣季子章昭、與王素而四、　宋人有溫公獨樂園圖、仇實父有摹本、蓋宋畫院界畫樓臺、少有郭恕先趙伯駒之韻　攤燭作畫、正如隔簾看月、隔水看花、意在遠近之間、亦文章法也、王右丞江山雪霽卷、曰畫家右丞如書家右軍、世不多見、余昔年于嘉興太學項元汴所見雪江圖、都不皴擦、但有輪廓耳、及世所傳摹本、若王叔明劍閣圖、筆法類李中舍、疑非右丞畫格、又余至長安得趙大年臨右丞湖莊清夏圖、亦不細皴、頗似項氏所藏雪江卷、而竊意其未盡右丞之致、蓋大家神品必于皴法有奇、大年雖俊爽不耐多皴、遂爲無筆、此得右丞一體者也、最後復得郭忠恕輞川粉本、乃極細皴、相傳眞本在武林、旣稱摹本、諒不甚遠、然余所見者庸史本故不足以定其書法矣、惟京師校交鄆州將處、有趙吳興雪圖小幅、頗用金粉、閒遠淸潤、逈異常作、余一見定爲學王維、或曰何以知是學維、余應之曰、凡諸家皴法自唐及宋、皆有戶庭、如禪燈五家宗派、使人聞片語單詞、可定其爲何派兒孫、今文敏此圖、行筆非僧繇、非思訓　非洪谷、非關仝　乃知董巨李范皆所不攝、非學維而何、今年閒金陵有江山雪霽一卷、爲馮宮庶所收、亟令人走武林索觀、宮庶珍之、自謂如頭目腦髓、

（接第四版）

清乾隆款鬥彩雞缸

故宮匾額之四十三（惠風亭）

以余有右丞書癖勉應余請、清齋三日、始展閱一過、宛然吳興小幅筆意也、余用是自喜、且右丞自云、宿世謬詞客、前身是畫師、余未嘗得覩其跡、但意想以取之、果得與眞肖合、豈前身曾入右丞之室、而親覽其磅礴之致、故結習不昧乃爾耶、庶子書云、此卷是京師後宰門拆古屋于拆竿中得之、凡有三卷、皆唐宋書畫也、余又妄想彼二卷者、安知非右軍眞蹟、或虞褚諸名公臨晉帖耶、倘得合劍合珠、足辨吾兩事、豈造物妒完、聊畀余于此卷中、消受清福耶、老子曰、同於道者、道亦樂得之、余且珍之以俟、(未完)

明文徵明花卉扇

(小傳詳前)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第七十二齣　馬騰盡忠

[錦衣香]　聽此語魂魄離、恨小人忒無義、(馬騰白)咳、國舅、(唱)看你　枉老其年、不老其計、丈夫謀事要防微、做事無成反遭其累、我等死何辭、可憐他漢朝皇帝、(合)傾危在旦夕、漢室將移、皇天不肯從人心意、(董承由內下　追春雲上　打科作拿劍欲殺跌科春雲逃　董承返下馬岱唱)

[漿水令]　告叔父國舅聽啓、可疾速奏聞丹陛、到御前辯明是和非、料想朝庭必有公議、(馬騰白)咳、(唱)假聖旨任施爲、生死之權他手裏、(合)把往事往事總休再提、(馬岱唱)快逃生逃生、莫待遲疑、(馬岱白)叔父快上馬、待我與龐德殺出重圍、急回西涼、(馬騰白)兒你說那里話、我與國舅同謀殺賊、豈忍撇他而去　你與龐德急回西涼、報與你哥哥知道、領兵前報讎、我與國舅罵賊而死、(馬岱白)這却使不得、快快逃生才是、(馬騰白)我意已決、不必顧我、(馬岱白)呵呀、叔父嗄、(馬騰唱)

[五更轉]　我任兒　免淚垂、逃生不可遲、當初不聽言關切、果是今朝受此災危、你今去見馬超對他言、父親冤仇當報彼、(合)只愁一別無由會、若要相逢除非夢裏、(董承上唱)

[又一體]　謝吾侯　存忠直、指望　共扶持、誰知把你相連累、害却伊家、是我之罪、我和你　今日死爲厲鬼、(旬)同死在陰司誅反賊、(合)只愁一別無由會、若要相逢除非夢裏、(內吶喊曹衆上遶場下龐德上馬岱白)少時恐曹賊圍住府門、叔父不必挨遲、快請上馬、我與龐德殺出重圍便了、(董承馬騰白)自古爲臣盡忠、爲子盡孝、諒那奸賊、敢奈我何、你二人快逃生罷、(馬岱白)叔父國舅請上、待姪兒拜別、(唱)

[尾聲]　揚威奮武出重圍、哽咽傷心難提起、(董承馬騰哭下馬岱白)若還不奮平生力、(唱)三百口冤讎怎着誰、(曹操內白)大小三軍、用心圍住、不要走了馬騰董承、(衆扮將官樂進曹洪徐晃于禁夏侯淵張遼許褚上作圍介馬岱龐德沖圍科八家將引曹操作見董承馬騰並科曹操白)你們作得好事嗄、(馬騰董承白)曹操、曹操、誰不曉得、你這奸賊、妬國欺君、神鬼皆知、(曹操白)我奉天子命詔、特來拿你、(衆欲拿科馬騰董承白)誰敢、(唱)

[一枝花]　胸藏爲國謀、立志忠君上、未曾除國賊、先拚把身亡、義理何安、把我忠良來執喪、(曹操白)你是忠良、你原是反賊投降的、(馬騰董承白)奸賊、你蓄不臣之心、罪該萬剮、(唱)恨奸雄忒乖張、你把那朝綱獨掌、你便是兒董卓無異樣、(曹操白)反賊罪該萬剮、還要強辯、(董承馬騰唱)

[梁州第七]　想看那　漢高皇開創帝邦、怎奈　欺劉君勢弱傾亡、致命　你　權臣思竊篡、不能彀　扶國安疆、我自身傷、還　有　馬家孟起、他　雄豪、怎當他怎肯將伊輕放、(曹操白)我來試公之忠耳、公可修書、着馬超前來、待我表奏封他爵位、公意何如、(馬騰白)奸賊、你這話哄誰、你這話哄誰、(董承馬騰白)報冤讎決無慮謊、只爭着來早來遲、奸賊　你休恁猖狂、可憐那漢帝凄涼、朝愁暮想、度日如年空斷腸、英雄各一方、我今死後、有誰人肯爲保障、

(未完)

周祖丁甗

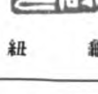
張最私印

龜紐

張光私印

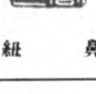
鼻紐

張最私印



龜紐

張閎私印



鼻紐

一本院將所藏天祿琳瑯宋元善本影印成書共二十八册六開大本用夾連紙精印共十五